

# Artículo de intervención educativa

## Creación de una ludoteca sensorial para atender a niños con la condición de autismo

**<sup>1</sup>De los Santos Palacios, Francisco Martín**

Comisionado estatal de Investigación y Proyectos Innovadores en Chiapas  
de la Asociación Mexicana de Corporeidad A.C.

### Resumen

Se concibe como autismo a la condición de tener principalmente dificultades para comprender y utilizar el lenguaje, las personas que presentan la condición del autismo son generalmente incomprendidas. El objetivo de este artículo es describir la experiencia de intervención educativa que se realizó en el DIF de Tonalá Chiapas, al crear una ludoteca sensorial para atender a niños con autismo y favorecer su autonomía y autorregulación. Se utilizaron estrategias y actividades lúdicas señoriales a través de sesiones con niños de entre 4 y 12 años de edad. Los resultados arrojados en la intervención mostraron que los alumnos reforzaron y desarrollaron habilidades psicomotoras y socio-afectivas, además de que hubo un trabajo de sensibilización de los padres de familia sobre el TEA. Se concluye que es importante crear ambientes de aprendizaje y de estimulación sensorial en donde el juego sea la principal herramienta.

**Palabras Clave:** Autismo, ambiente de aprendizaje, juego y ludoteca.

### Abstract

Autism is conceived as the condition of having mainly difficulties in understanding and using language, people who present the condition of autism are generally misunderstood. The objective of this article is to describe the experience of educational intervention that was carried out in the DIF of Tonalá Chiapas, by creating a toy library to assist children with autism and promote their autonomy and self-regulation. Strategies and stately play activities were used through sessions with children between 4 and 12 years of age. The results of the intervention showed that the students reinforced and developed psychomotor and socio-affective skills, in addition to raising parents' awareness of ASD. It is concluded that it is important to create learning and sensory stimulation environments where play is the main tool.

**Key words:** Autism, learning environment, play and toy library.

## I. Introducción

El autismo es una condición de vida caracterizada por tener “dificultades” en las relaciones sociales, alterando la capacidad de comunicación, generando patrones de conducta estereotipada, restringida y repetitiva, en donde se ven alteradas cuatro áreas de desarrollo como la comunicación, conductual, interacción social y sensorial.

El impacto que produce el autismo, además de variar en las familias, y en los individuos que las forman, cambia según la etapa en que se encuentre cada uno. El efecto del autismo es similar al que produce cualquier otra incapacidad permanente en un miembro de la familia, por lo que existen aspectos que son comunes a otras discapacidades.

En la mayoría de las ocasiones, la ignorancia del tema los hace actuar de una manera no tan acertada, y una de los grandes retos es enfrentar la mayor fuente de preocupación, que es el miedo a lo desconocido. Con frecuencia, los padres se sienten mal por la diversidad, la intensidad y la contradicción de que sus hijos no puedan potenciar o estimular sus áreas de desarrollo debido a que carecen de un ambiente de aprendizaje adecuado al autismo. Con una ayuda eficaz, se pueden canalizar a desarrollar de una manera óptima para favorecer su condición de vida.

En la institución del Trastorno del Espectro Autista del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de las Familias (DIF) de la ciudad de Tonalá en Chiapas los padres tienen una interpretación diferente sobre la condición de su hijo, ya que no aceptan en la mayoría de las ocasiones ayuda para poder intervenir de una manera assertiva en el desarrollo del niño.

El DIF está comprometido con la ciudad Tonalteca en apoyar, fortalecer y satisfacer las necesidades de asistencia social y prestación de servicios proporcionando soluciones eficientes que generen impacto beneficiando a la población vulnerable contribuyendo al mejor desarrollo utilizando como herramienta la inclusión mediante el desarrollo de programas de apoyo y atención, teniendo como ejes principales el profesionalismo y responsabilidad social.

La correcta intervención para estimular a niños con autismo ayuda a favorecer su autonomía personal. En cuanto a las actividades realizadas en familia favorecen el desarrollo de ciertas habilidades de autonomía que dentro del entorno familiar se es posible adquirir, teniendo en cuenta que se trata de niños con la condición del autismo en donde una de sus

principales características de sus estilos de vida es la dificultad en el acercamiento y/o interacción social.

Por tanto, el objetivo de este trabajo es describir la propuesta de intervención que consistió en la creación de un ambiente de aprendizaje en el área sensorial a través de una ludoteca para brindar atención a niños con la condición de autismo aportando estrategias didácticas, estilos de enseñanza y técnicas de aprendizaje que favorecieron formas de autorregulación en el niño. Quiero enfatizar que durante la redacción del artículo no usare lenguaje sexista ni androcentrismo, por lo tanto, si se ocupa en la oración algún término sobre los géneros, se hará referencia tanto al género masculino como femenino.

## **II. Marco conceptual**

Cuando se habla sobre el autismo, regularmente se asocia a una enfermedad o un trastorno, depende sobre que manual nos centremos, pero particularmente es necesario conocer al autismo desde otra mirada, uno menos etiquetadora, sin prejuicios y sin morbo. Una definición sobre el Trastorno del Espectro Autista (TEA) es que,

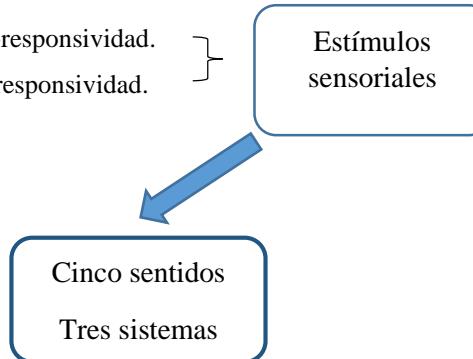
Es un trastorno del neurodesarrollo de origen neurobiológico e inicio en la infancia, que afecta el desarrollo de la comunicación social, como de la conducta, con la presencia de comportamientos e intereses repetitivos y restringidos. Presenta una evolución crónica, con diferentes grados de afectación, adaptación funcional y funcionamiento en el área del lenguaje y desarrollo intelectual, según el caso y momento evolutivo (Zúñiga, 2017).

De acuerdo a la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la discapacidad y de la salud, versión para la Infancia y Adolescencia (OMS, 2011), por sus siglas CIF-IA, las actividades y participación de un niño con autismo no debe ser limitado, ni restringido, se deben tomar en cuenta las características y necesidades de la persona, si tiene algunas funciones auditivas, vestibular o funciones sensoriales adicionales, para así tener un desarrollo favorable en la sesión y le permita mejorar su calidad de vida en lo sensorial que dará pauta para tener una mejor inclusión social.

El autismo genera un abanico de posibles comorbilidades en su desarrollo que impactan en las actividades de la vida cotidiana, muchas veces confundiendo a terceras personas como una discapacidad porque supuestamente no son autónomos o independientes,

es importante destacar que en el autismo se presentan algunas características como las siguientes:

Tabla 1. Características que puede presentar un niño con autismo (De los Santos, 2020, p. 25)

Dificultad (Alteración)	Conducta (Reacción)
<b>Comunicación e interacción social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Deficiencia en el vínculo socioemocional.</li> <li>-Distanciamiento social.</li> <li>-Disminución en intereses o emociones.</li> <li>-Dificultad en la comunicación verbal o no verbal.</li> <li>-Poco o nulo contacto visual o lenguaje corporal.</li> <li>-Deficiencia en la comprensión, uso de gestos, expresión facial y emociones (alexitimia).</li> <li>-Dificultad para comprender el juego simbólico.</li> <li>-Dificultad para entender bromas o sarcasmos.</li> <li>-Ausencia de interés por otras personas.</li> </ul>
<b>Patrones restrictivos y repetitivos en comportamientos, actividades e intereses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estereotipias motrices simples (aleteo, balanceo, etc.).</li> <li>-Alineación de juguetes.</li> <li>-Cambio de lugar de los objetos.</li> <li>-Ecolalia o perseverancia.</li> <li>-Angustia, ansiedad o frustración ante pequeños cambios en la rutina.</li> </ul>
<b>Sensorial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hiper-responsividad.</li> <li>-Hipo-responsividad.</li> </ul>  <p>Por ejemplo: molestia al ruido (por lo regular el menor se tapa los oídos al presentar esta alteración).</p>

El autismo está dentro de las funciones psicosociales, interpretándose como una condición de vida que puede poseer cualquier persona, que en muchas ocasiones no somos conscientes de la realidad que viven, de modo que, los que presentan la condición de autismo no están en otro mundo, más bien dicho están en el nuestro, pero con realidades alternas. Es así que definimos al autismo como una condición de vida caracterizada por tener “dificultades” en las relaciones sociales, alterando la capacidad de comunicación, generando patrones de conducta estereotipada, restringida y repetitiva, en donde se ven alteradas cuatro áreas de desarrollo como la comunicación, conductual, interacción social y sensorial.

Una de las áreas importantes a desarrollar durante la infancia, es la sensorial, regularmente no se trabaja con esta área y muchas veces el tener alguna alteración sensorial impacta en diversas formas (en la hiper o hipo-responsividad) y que repercute en actividades que se pueden realizar en la vida cotidiana. Por lo cual se deben de hacer los ajustes razonables de acuerdo a las necesidades de cada niño, porque cada niño con autismo presenta distintas formas de vivir su vida.

En ese sentido, son necesarios hacer ambientes de aprendizajes inclusivos, los cuales son el “espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales” (SEP, 2011, p. 141). También Duarte (2003) destaca que el ambiente...

es concebido como una construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegura la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación, es un sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma. Es un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores (Duarte, 2003, p. 5).

Las relaciones que existe entre el ambiente de aprendizaje, el alumno y el docente son fundamentales para lograr un aprendizaje, y entonces, al incluir el aspecto sensorial podemos que los olores, sonidos, formas, colores, imaginación y sensaciones deben estar presentes en el ambiente de aprendizaje. Por lo tanto, podemos decir que un ambiente de aprendizaje puede ser un lugar o espacio donde se genera aprendizaje, teniendo la oportunidad de desarrollar capacidades para generar una competencia intrínseca, permitiendo así obtener instrumentos necesarios para su formación, además de tomar en cuenta los contextos y

culturas en el que los niños aprenden, englobando la interacción, socialización, las emociones y formas de sentirse, expresarse, en el cual puedan tener la oportunidad de tener un mejor bagaje de conocimientos.

Para Bransford *et al.* (2007) en la creación de un ambiente de aprendizaje deben tomarse en cuenta los elementos siguientes: integración (las metas del aprendizaje); centrados en el conocimiento (necesidad del alumno); centrados en la evaluación (medir al alumno su aprendizaje) y; centrados en quién aprende (estructura del conocimiento del niño). Por lo que el ambiente de aprendizaje se caracteriza por la reflexión, un espacio de comunicación e interacción, la intervención docente y la manera en la que se innovan las formas de la intervención educativa.

No hay nada más atractivo para una persona que aprender a través del juego, los estudios nos han confirmado que al ser humano aprende y puede desarrollarse a través de esta actividad. En la educación es importante llevar a cabo actividades con este enfoque, por ello la ludoteca, uno de sus objetivos es atraer a la persona mediante una actividad placentera que tenga una intención pedagógica.

Para Monroy y Sáez (2011), menciona que la ludoteca es una alternativa a la propiciación y difusión del juguete y del juego ante una realidad que, en la práctica es totalmente contraria al desarrollo de la verdadera actividad lúdica. También se menciona que:

Es un espacio estimulador con un fondo lúdico seleccionado y organizado que potencia el juego por el juego, adaptándose a las necesidades y realidades del entorno con los servicios básicos de juego en sala y préstamo de juegos y juguetes. Son lugares abiertos y cerrados, estimuladores y diversificadores de la actividad lúdica, del juego libre, con y sin materiales, y también con propuestas lúdicas concretas (Soriano, 2013, p. 175).

Se concluye que una ludoteca es un espacio donde existen diversos materiales para realizar actividades lúdicas con intenciones pedagógicas que tienen un sinfín de objetivos con el fin de desarrollar habilidades y destrezas que le permitan desenvolverse mejor en la vida cotidiana.

Precisando lo anterior, el simple hecho de tener una ludoteca no lo hace un espacio específico para niños, pueden ingresar cualquier persona, lo ideal es que participen más los niños por el proceso de la neuroplasticidad para sacar provecho de esa etapa. Se exhorta a que la persona en la sesión experimente, manipule y no precisamente tiene que permanecer callado o callada durante la sesión, se tienen que hacer actividades de acuerdo a las etapas y

necesidades que vayan teniendo a lo largo de su vida, tomando en cuenta las necesidades por las que está pasando el menor y no el profesional quién esté a cargo para ejecutar la planeación.

### **III. Metodología**

La presente propuesta de intervención se centra en la metodología cualitativa al analizar los resultados de la creación de un ambiente aprendizaje para atender a niños con autismo en el área sensorial en el centro del DIF de Tonalá, Chiapas, México en el 2019.

El propósito fue crear una ludoteca sensorial para brindar atención a niños con autismo fomentando la independencia y autonomía en el niño a través de actividades enfocadas para la vida diaria implementando sesiones basadas en la integración sensorial, pláticas para los padres de familia y capacitación a los compañeros de trabajo.

La muestra fueron niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) con un rango de edad entre 2 y 15 años de edad. Los niños radican en los municipios de Cintalapa, Pijijiapan, Mapastepec, Arriaga, Acapetahua de Chiapas, además otros originarios de los municipios de Juchitán, Tapanatepec y Chahuites del estado de Oaxaca.

La estrategia principal que se puso en marcha fue la ludoteca dentro de las instalaciones del DIF antes mencionado.

Las técnicas que se utilizaron en el desarrollo del proyecto fue la observación y la entrevista, a través de distintos instrumentos como cuestionarios a los padres de familia, diario de campo para observar las situaciones que se presentaban en el centro del DIF y en la experiencia de las actividades implementadas con los niños.

Los materiales que se ocuparon durante las actividades fueron: colchonetas, cuerdas, alberca con pelotas, aros, plastilina, cuña, step, costales de azúcar, viga de equilibrio, tapete sensorial, arena de mar, arroz, frijol, garbanzo, lenteja, espuma para afeitar, crema de mano, gel de cabello, lápices, crayolas, tijeras, fichas bibliográficas, espejo, mesas, sillas, bocina, proyector, laptop, cable auxiliar, pizarrón, marcadores para pizarrón, agua embotellada y galletas.

## Momentos de la intervención

1. Se hizo un diagnóstico donde los padres de familia expresaron algunas ideas en relación al tema del autismo además de que se identificaron las áreas de oportunidad que tenía el centro para la implementación de una ludoteca.

2. Se dio a conocer mediante una inauguración el espacio que se había creado para atender a niños con autismo, se invitaron a autoridades municipales, educativas y especialistas en el tema, se brindó información sobre el por qué y para qué de la creación del espacio lúdico TEA y el beneficio que obtendrían los niños que son atendidos.

Para tener un mayor impacto y dar a conocer sobre lo que se hizo, se realizaron difusiones de distintas maneras, por ejemplo, se ocuparon flyers y redes sociales como Facebook, WhatsApp, Messenger e Instagram como medios digitales que ofrecieron a la ciudadanía una mayor oportunidad de poder obtener una mayor información y así más niños pudieron ser beneficiados. Toda esta difusión fue con ayuda del área de comunicación del DIF.

3. Se diseñaron actividades para desarrollar y/o fortalecer el aspecto sensorial del niño con base en sus características utilizando como estrategia didáctica el circuito de acción motriz donde por ejemplo, se trabajaron actividades sensoriales donde el niño se cubrió los ojos con una venda, posteriormente aún vendado los ojos trató de adivinar que material (textura) estaba tocando, después caminó sobre unas cuerdas en el piso tratando de equilibrarse, subió y bajó sobre un banco de madera (step), además que manipuló el arroz, frijol y garbanzo tanto en los pies como en las manos, se finalizó con el protocolo del cepillado.
4. Actividades con los padres de familia en donde se realizó una charla sobre el valor de la empatía, y cómo vive el autismo el niño, posteriormente se llevó a cabo una actividad de situación real de casa, centrándose exclusivamente en la sala de su casa, en donde primero la mamá le pregunta a su hijo cómo está, él trató de responder coherentemente a la plática, como estaba desorganizada la sala de su casa ya que había juguetes tirados, zapatos y algo de basura, la mamá le dio como consigna al menor que recogiera sus juguetes y los zapatos que estaban tirados, colocándolos en el lugar correspondiente, posteriormente la mamá barrió junto a su hijo, en donde

recogieron la basura que había en la sala (con un recogedor), posteriormente la mamá le explicó a su hijo porque lo debe de hacer.

#### IV. Resultados

En el diagnóstico educativo en el tercer trimestre del año 2019 (agosto, septiembre y octubre) se logró percibir situaciones como:

- Mediante un cuestionario cerrado se pudo conocer que la institución contaba con estatutos legales y artículos relacionados con el autismo pero que en muchas ocasiones no se ponían en práctica.
- Se pudo notar que no había un trato adecuado hacia las personas con autismo.
- No comprendían el actuar de los niños con dicha condición, se percibía gracias a un cuestionario cerrado que se les aplicó a los trabajadores de la institución.
- Se encontró que no existían señalamientos y espacios en el área sensorial habilitado para personas con autismo en la institución que les permitiera un acceso cómodo y seguro.
- Por medio de un cuestionario abierto se detectó que algunas personas que laboran para la institución no contaban con suficiente capacitación (administrativo) para poder atender a los niños con autismo.

De igual manera los padres comentaron que no existía un espacio apropiado enfocado al área sensorial para poder potenciar un desarrollo óptimo ya que los niños no podían trabajar de una manera correcta y adecuada a la condición que presentan, respetando los ritmos y aprendizajes de cada uno de ellos, pues son muchas veces rechazados y/o aislados al realizar alguna actividad dentro de la escuela y en la sociedad.

Después de la inauguración de la ludoteca sensorial se invitó a la audiencia a dar un recorrido por las instalaciones del Centro TEA y mostrarles los materiales sobre el área sensorial recién inaugurada, en donde se les explicó los posibles funcionamientos que tienen ciertos materiales, que estrategias o técnicas utilizar durante una sesión.

Dejando en claro que el rango de edad por la cual el área brindará sus servicios es de 3 años a 12 años, de igual manera para poder recibir el beneficio el niño tiene que pasar por una gama de especialistas que diagnosticarán como por ejemplo la paidopsiquiatra o

neuropediatra, siendo diagnosticados con autismo podrán ingresar al centro TEA para poder generar un expediente y así poder obtener el beneficio de acceder al área sensorial. Tomando en cuenta que cada sesión dura entre 35 a 50 minutos.

En cuanto a las sesiones implementadas en la ludoteca sensorial, algunos menores mostraron buena disposición al realizar las acciones, otros por miedo a lo desconocido, prefirieron llorar o hacer berrinches, asimismo algunos presentaron posibles dificultades en el equilibrio dinámico, estático, en la ubicación, lateralidad, no reconocían su imagen y esquema corporal, además de posibles alteraciones en uno de los cinco sentidos y los sistemas (táctil, propioceptivo y vestibular), y en el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

Por ejemplo, al trabajar con las texturas como el frijol y el garbanzo un menor mostró cierto rechazo al principio, también caminó de puntillas, indicando que el menor presenta una posible alteración en el sentido del tacto y en el sistema vestibular, propios de la integración sensorial.

En términos generales en cuanto a algunos aspectos se concluye que:

- En el aspecto psicomotriz al realizar actividades en donde tuvieron en cuenta la corporeidad les benefició en buena medida pues algunos niños desarrollaron y fortalecieron el equilibrio dinámico y estático, que es parte del sistema vestibular.
- En cuanto a las estereotipias, algunos niños redujeron los movimientos estereotipados y canalizaron su ansiedad mediante terapia de texturas, por ejemplo, tocando el arroz y/o arroz.
- En las habilidades de socialización-afectivas, algunos niños comenzaron a platicar de manera más frecuente con sus tutores y con los terapeutas del centro TEA, también se sentían más cómodos durante la sesión, mostrando menos ansiedad y más sonrisas.
- En cuanto a los padres de familia expresaron un gran apoyo a reconocer que hay equipamiento que no cuentan en casa y que el DIF podrá tenerlos a su disposición, además de que aprendieron algunos consejos para hacer en sus hogares un ambiente lúdico con objetos de bajo costo o reciclables imitando los que hay en el centro. Además de que se les proporcionó orientación y sesiones (terapias) en la ludoteca sensorial y sugerencias para trabajar en casa de manera gratuita.

## V. Discusión

Es importante que, para crear una ludoteca sensorial y pueda ir específicamente dirigido a las personas con la condición de autismo, se tiene que tomar en cuenta algunos detalles que permitan al niño con tal condición pasar un rato agradable y no generarle estrés o angustia durante las sesiones, para ello es importante conocer estos puntos que permitirá brindarle un mejor servicio a la persona con autismo durante su estancia en la ludoteca sensorial:

- Es importante que las personas participes en las terapias conozcan qué es el autismo.
- Valorar y conocer las características del niño, por ejemplo, qué alteraciones sensoriales presenta.
- Conocer la edad del menor.
- Identificar la afinidad, gustos e intereses por algún juguete, objeto o actividad en específico en el niño.
- Conocer el contexto en el que vive el niño.
- Las personas participes y las que están en contacto directo con el niño deben diferenciar entre crisis y berrinches del menor con autismo.
- Darle especial énfasis en trabajar para favorecer las necesidades del niño.

Al llevar a cabo las sesiones en la ludoteca sensorial, es importante recalcar que cada niño con autismo es diferente y no reaccionará de igual manera a otro, sabiendo que tiene la misma condición de vida y posiblemente la misma alteración sensorial. Además, es necesario ser cuidadosos con los objetos y actividades a implementar, valorar si son las adecuadas a sus características para evitar en la mayor medida posible crisis que pueden a largo plazo impactar en el retroceso de sus habilidades o funciones ejecutivas.

La ludoteca sensorial será específicamente para abordar aspectos sobre los cinco sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto) y los tres sistemas (vestíbular, propioceptivo y táctil) que posee el cuerpo humano, tendrán objetivos específicos en el cual se trabajarán con base a las alteraciones que presente el menor, además, puede ser flexible para ejecutar la transversalidad en el uso de otras actividades, por ejemplo, como la psicomotricidad, la estimulación temprana, etc.

De igual manera estos espacios permiten desarrollar otras capacidades permitiéndole al niño mejorar su calidad de vida, pretendiendo que se convierta en un ser integral, autónomo e independiente, brindándole los mayores estímulos posibles para generar aprendizaje, además, para monitorear la evolución del niño es importante trabajar y contar con el apoyo de diversos especialistas como: paidopsiquiatra, neuropediatra, psicólogo, terapeuta de lenguaje, etc.

## **VI. Conclusiones**

El autismo puede “afectar” al contexto familiar ya que regularmente en muchas familias se sigue interpretando esta característica como un problema, de hecho, cuando los padres tratan de describir su vida con un hijo con autismo, usan diferentes expresiones como: “es doloroso”, “es molesto”, “es difícil”, “es complicado”, “nos hace madurar como padres”, “es desilusionante” etc., son algunas de las más habituales. No obstante, es necesario hacer conciencia primeramente con las familias de que el niño autista puede y es posible lograr una mayor autorregulación y autonomía con la terapia adecuada que le permita desenvolverse en la vida cotidiana con un grado de logro con relación a sí mismo, pues cada niño es distinto al otro.

En este trabajo se confirma que el papel de la familia es muy importante en el trabajo terapéutico que se hace con los niños con condición de autismo, ya que ellos son los tutores de los niños, quienes educan, enseñan y conviven a diario, también es el reflejo sobre el trato que le puede brindar la sociedad hacia sus hijos, si los padres son permisivos; por ejemplo, regularmente las personas externas a su núcleo familiar optan por tener lástima hacia los niños con autismo y los padres, pero si desde casa se educa al menor con responsabilidades como cualquier otro niño no habrían porque experimentar ninguna situación incómoda, con paciencia y tolerancia puesto que cada niño posee un ritmo distinto a otro en sus aprendizajes, y no es justo exigir a todos por igual.

En ese sentido, confirmamos que para crear un ambiente de aprendizaje donde se estimule al niño con autismo deberán de tomarse en cuenta actividades que fomenten la inclusión y la correcta estimulación sensorial que garanticen una experiencia cómoda y placentera para él, por ejemplo, la ludoteca sensorial puede provocar resultados favorecedores en los niños.

Esta intervención es una muestra de los alcances que puede provocar el esfuerzo y la intención de generar espacios inclusivos para los niños y las familias que viven el autismo. Contribuir hacia el desarrollo de un área sensorial dentro de la gama del espectro autista, no es fácil, puede haber complicaciones y durante el proceso serán necesarios tener cualidades como ser pacientes, tener voluntad de servicio y disciplina pero que sin duda, las familias los agradecerán ya que no solamente a la ciudad de Tonalá en Chiapas se encuentran niños con autismo sino en cualquier parte de México en donde seguramente hacen falta la implementación de este tipo de proyectos.

Finalmente, una última reflexión es que para reconocernos como seres humanos hace mostrarnos más respetuosos, solidarios, pero sobre todo empáticos con los otros, pues pocas veces nos colocamos en el lugar de la otra persona. La inclusión empieza desde algo tan básico como socializar con alguien que piensa diferente a nosotros o simplemente evitar prejuicios y etiquetar a alguien que no conocemos.

## Referencias

- Bransford, John D.; Brown, Ann L. y Cocking, Rodney R. (2007). *La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela*. México D.F.: Secretaría de Educación Pública, Cuadernos de la Reforma
- De los Santos P., Francisco Martín (2020). *Creación de una ludoteca sensorial para atender a niños con autismo en el DIF municipal de Tonalá, Chiapas*. (Tesis para obtener grado de Maestría). ENLEF, Tuxtla, Chiapas.
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. En *Revista Iberoamericana de Educación*. 1-19.  
<https://rieoei.org/RIE/article/download/2961/3875/>
- Monroy Anton, Antonio y Sáez Rodríguez, Gema (2011). Concepto y tipo de ludoteca. En *Lecturas: Educación Física y Deportes, Revista Digital*, 16, (161).  
<http://www.efdeportes.com/efd161/concepto-y-tipos-de-ludoteca.htm>
- OMS (2011). Clasificación Internacional del Funcionamiento Específico de la discapacidad y la salud, versión para la infancia y adolescencia.
- SEP (2011). *Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora*. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.

Soriano, E. (2013). Más que un juego, reflexiones sobre un derecho, entrevista a María Borja Solé, Artículo, agosto 8, 2013.

Zúñiga, A., Balmaña, N. y Salgado, M. (2017), “Los trastornos del espectro autista (TEA)” artículo de la página Pediatría Integral, link de acceso: <https://www.pediatriaintegral.es/publicacion-2017-03/los-trastornos-del-espectro-autista-tea/>